



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSOR: LUCÉLIA DA SILVA
PEQUENAS (3 ANOS)

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 Á 18 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.● LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.● SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;● NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;● ESQUEMA CORPORAL.● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;● MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.● OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.● PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.● PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.● SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.● PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.● ÓRGÃOS DO SENTIDO● OBRAS DE ARTE● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.● IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.● SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.● ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.● VOCABULÁRIO.● GÊNEROS TEXTUAIS.● PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.● LINGUAGEM ESCRITA.● ELEMENTOS DA NATUREZA.● FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.● DIA E NOITE.● LUZ E SOMBRA.● DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.● SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.● LINGUAGEM MATEMÁTICA.● CONTAGEM ORAL.● SEQÜÊNCIA NUMÉRICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR DINÂMICA DE TROCA DE AFETO COMO, ABRAÇAR E FAZER CARINHO PARA CRIAR VÍNCULOS AFETIVOS.• COMEÇAR A CONSIDERAR O PONTO DE VISTA DO OUTRO AO ESPERAR SUA VEZ PARA BRINCAR COM DETERMINADO OBJETO. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.

- RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.
- DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.
- DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.
- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.
- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- BRINCAR COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
- PERCEBER E CRIAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- OUVIR E PRODUZIR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
- PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUZIR SONS.
- EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENHAS, CONTOS, CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.
- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS
- DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.
- PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGEM E PALAVRAS.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.

- PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.
- PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.
- REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORRE E QUAIS SUAS CONSEQÜÊNCIAS.
- PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.
- OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS.
- EXPERIENCIAR SIMULAÇÕES DO DIA E DA NOITE COM PRESENÇA E AUSÊNCIA DE LUZ E SOL/LUA.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.
- NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.• REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

VAMOS BRINCAR COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS HOJE!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● LINGUAGEM MATEMÁTICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.). <ul style="list-style-type: none">• COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.• NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIAR COM A APRESENTAÇÃO DO VÍDEO: O DIÁRIO DE MIKA – AS FORMAS HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CO_P2-X9QJK.• APÓS, COM MASSINHA DE MODELAR, SOLICITAR QUE A CRIANÇA CONSTRUA AS FORMAS GEOMÉTRICAS.• EM SEGUIDA, DESENHAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS NO CHÃO E BRINCAR COM A DANÇA DENTRO E FORA:



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VYEFHP4L0V8.</p> <ul style="list-style-type: none">• NO KIT DE MATERIAIS CONTÉM UMA SEQÜÊNCIA DE FORMAS GEOMÉTRICAS QUE A CRIANÇA TERÁ QUE COMPLETAR ATRAVÉS DE DESENHOS.• HISTÓRIA DO DIA: AS AMIGAS LAGARTAS HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C8UO6IBMOCU.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA SEQÜÊNCIA DE FORMAS GEOMÉTRICAS.</p>



PREFEITURA DE

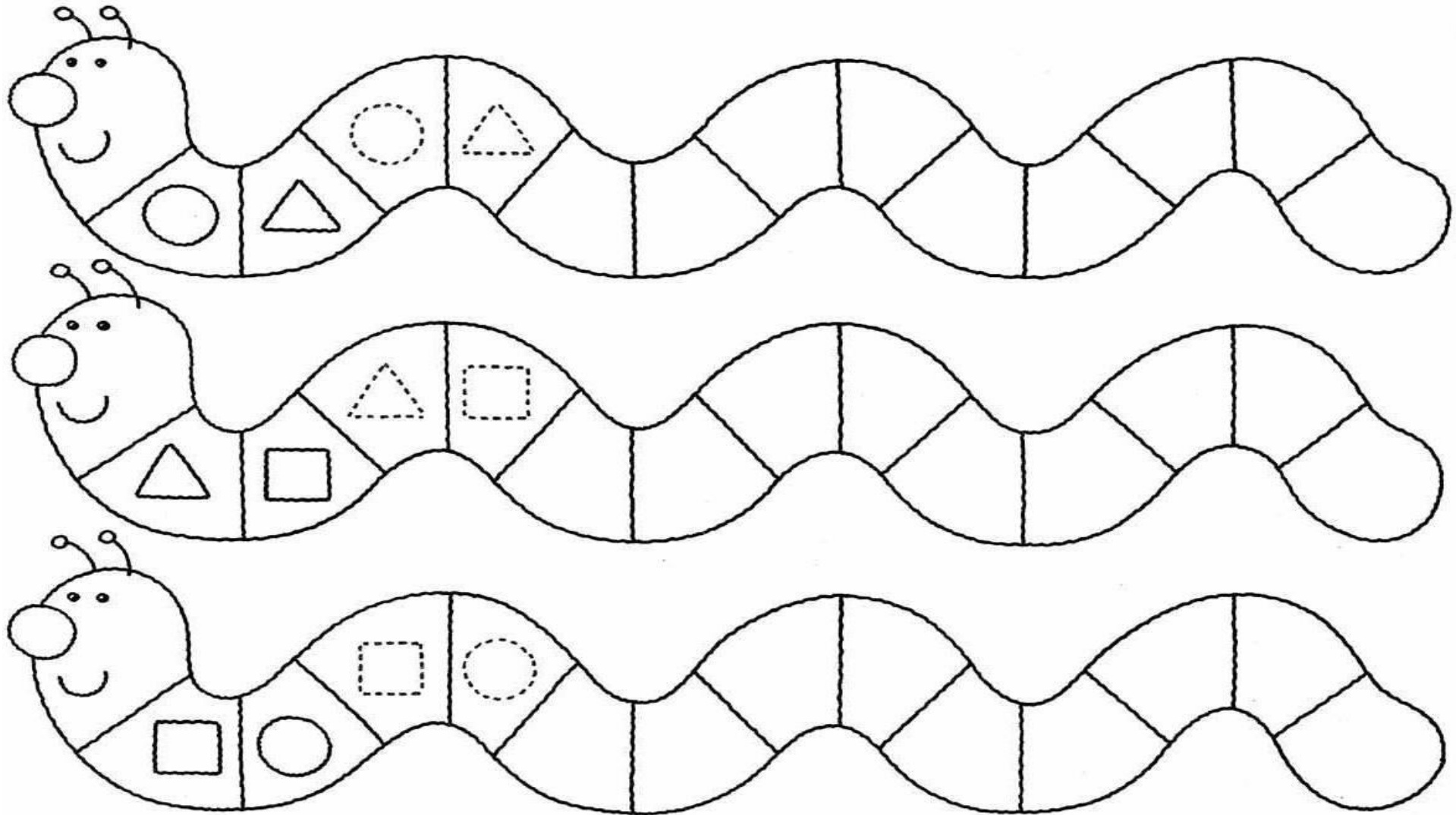
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPLETE A SEQÜÊNCIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.



NOME: _____

DATA: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: TERÇA- FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.

VOCÊ SABE COMO SE FORMA A CHUVA?? VAMOS DESCOBRIR?	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS <p><u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS. <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.• COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. <p><u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA..• FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES;• PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• NA AULA DE HOJE IREMOS DESCOBRIR COMO A CHUVA SE FORMA! VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO A SEGUIR COM UMA BREVE EXPLICAÇÃO: COMO SE FORMA A CHUVA – CRIANÇAS INTELIGENTES HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QVXOMHIQWDI• AGORA É A VEZ DE REALIZARMOS UMA EXPERIÊNCIA USANDO MATERIAIS QUE TEMOS EM CASA PARA QUE A CRIANÇA POSSA COMPREENDER MELHOR ESSE FENÔMENO. VEJA O VÍDEO A SEGUIR COM AS ORIENTAÇÕES: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HIBL7SZGZVQ• APÓS, REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE ADIVINHAR A RESPOSTA DA PERGUNTA E ESCREVÊ-LA NOS QUADRINHOS DESTINADOS. EM SEGUIDA, COLAR ALGODÃO E GRÃO DE ARROZ NO DESENHO REPRESENTANDO A CHUVA.• HISTÓRIA DO DIA: CHUVA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8USFDZGWJEC
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• REGISTRO SERÁ ATRAVÉS DA ESCRITA E REPRESENTAÇÃO DA CHUVA ATRAVÉS DE COLAGEM DE MATERIAIS DIVERSOS.

NOME: _____ DATA: _____.

DESCUBRA A RESPOSTA E ESCREVA NOS QUADRINHOS A SEGUIR:

QUE É O QUE É: SEMPRE CAI E NUNCA SE MACHUCA?

C	H	U	V	A
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

AGORA COLE ALGODÃO NAS NUVENS E ARROZ NOS PINGOS DE CHUVA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: QUARTA – FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.

VAMOS CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTES QUE REPRESENTAM A INFÂNCIA?	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• OBRAS DE ARTES;• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.• MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.• APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• NA AULA DE HOJE IREMOS CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTES DE ARTISTAS BRASILEIROS QUE RETRATAM A INFÂNCIA E ALGUMAS BRINCADEIRAS. ACESSA O LINK A SEGUIR: OBRAS DE ARTES COM BRINCADEIRAS INFANTIS HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=E5CSEVRBFDK.• AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UMA LINDA OBRA DE ARTE QUE REPRESENTA SUA BRINCADEIRA FAVORITA. USE A CRIATIVIDADE E

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>CONSTRUA COM ARGILA SUA BRINCADEIRA FAVORITA.</p> <ul style="list-style-type: none">• HISTÓRIA DO DIA: O GATO DE BOTAS HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FI65RVKAELA.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	

DATA: QUINTA – FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VAMOS BRINCAR COM O AR?</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">● DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.● SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.● ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.● FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p><u>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, CORDEL, LENDAS,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>FÁBULAS, MÚSICAS ETC.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.• DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.• PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.• PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.• OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIAR COM A LEITURA DO POEMA: O AR (O VENTO) VINICIUS DE MORAIS QUE SE ENCONTRA IMPRESSO NO KIT DE MATERIAIS. REALIZAR A LEITURA JUNTO COM A CRIANÇA APONTANDO PARA CADA PALAVRA DE MODO QUE ELA PERCEBA A DIREÇÃO DA ESCRITA E A RELAÇÃO SIGNIFICATIVA DE LEITURA E ESCRITA.• EM SEGUIDA IREMOS REALIZAR DUAS BRINCADEIRAS USANDO O AR. PARA COMEÇAR, VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO A SEGUIR COM A EXPLICAÇÃO DE COMO CONSTRUIR O BRINQUEDO: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CYZJ0-7Q1GM PARA ISSO VAMOS PRECISAR DE UMA GARRAFA PET, PEDAÇOS DE PAPEL CREPOM E UM CANUDO: CORTAR A GARRAFA USANDO SOMENTE A PARTE SUPERIOR. FAZER UM PEQUENO FURO DE MODO QUE PASSE SOMENTE O CANUDO. COLOCAR OS PAPÉIS PICADOS DENTRO DA GARRAFA E SOPRAR FORMANDO ASSIM UMA CHUVA DE PAPÉIS.• PARA A SEGUNDA BRINCADEIRA, IREMOS PRECISAR DE UMA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>BEXIGA, BARBANTE, FITA ADESIVA E UM CANUDO: PASSAR O CANUDO NO BARBANTE E ESTICÁ-LO A CERTA DISTÂNCIA PRESO A ALTURA DA CRIANÇA. PRENDER A BEXIGA NO CANUDO USANDO FITA ADESIVA. AGORA É SÓ A CRIANÇA ENCHER A BEXIGA COM AR E SOLTÁ-LA. ELA IRÁ DESLIZAR PELO BARBANTE COMO SE FOSSE UM FOGUETE. VEJA AS INSTRUÇÕES NO VÍDEO A SEGUIR:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NS-B2LQF24Y</p> <ul style="list-style-type: none">• HISTÓRIA DO DIA: AMIGO VENTINHO – VARAL DE HISTÓRIAS <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FGCU299H84G</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	



O AR (O VENTO)

VINICIUS DE MORAES

ESTOU VIVO, MAS NÃO TENHO CORPO

POR ISSO É QUE NÃO TENHO FORMA

PESO EU TAMBÉM NÃO TENHO

NÃO TENHO COR

QUANDO SOU FRACO

ME CHAMO BRISA

E SE ASSOPIO

ISSO É COMUM

QUANDO SOU FORTE

ME CHAMO VENTO

QUANDO SOU CHEIRO

ME CHAMO PUM!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: SEXTA – FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.

VAMOS EXPLORAR NOSSO CORPO E OS DIFERENTES RITMOS.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER. <ul style="list-style-type: none">● RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none">● REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.● DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● HOJE IREMOS EXPLORAR OS RITMOS CORPORAIS ATRAVÉS DE DUAS BRINCADEIRAS. A PRIMEIRA É A BRINCADEIRA, O MEU NOME VOU DIZER – CANTAR E BRINCAR. O ADULTO INICIA APRESENTANDO O VÍDEO A SEGUIR HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4ND0VZQPS0W. EM SEGUIDA, CANTA DIZENDO SEU NOME SEPARANDO POR SÍLABAS QUE SERÁ REPRESENTADO ATRAVÉS DOS MOVIMENTOS DO CORPO: BATENDO PALMAS OU OS PÉS. APÓS É A VEZ DA CRIANÇA. AJUDE-A PARA QUE CONSIGA ADQUIRIR O RITMO ENQUANTO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>CANTA.</p> <ul style="list-style-type: none">• NA SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS DANÇAR A CANÇÃO A SEGUIR REALIZANDO OS MOVIMENTOS SEGUINDO OS RITMOS DE CADA ANIMALZINHO. MÚSICA: QUANDO VÊ UMA CARETA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WOBESXN7CME.• HISTÓRIA DO DIA: O COELHO SEM ORELHAS HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=14C3ISU3S_K
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	